



# BELEIDSPLAN 2021 - 2024

[www.cultuurplein-best.nl](http://www.cultuurplein-best.nl)

*Cultuurplein Best*  
*Schooreind 17*  
*5685ED Best*  
[info@cultuurplein-best.nl](mailto:info@cultuurplein-best.nl)  
KVK 84544759  
NL863253283B01  
NL72RABO0367148781



## Inhoud

Inleiding.....	3
1. Missie/visie.....	4
1.2 Doelstelling.....	4
1.3 Strategie.....	4
2. Huidige situatie.....	5
2.1 Activiteiten van de organisatie .....	5
2.2 Activiteiten .....	5
3. Toekomst.....	10
3.1 Voorbeeld .....	10
4. Organisatie .....	11
4.1 Bestuur .....	11
4.2 Werknemers .....	11
5. Financiën.....	12



## Inleiding

*Op 19 november 2021 zag de stichting Cultuurplein Best het levenslicht. Naar aanleiding van het stoppen met muziek- en danslessen in Best door overkoepelende organisaties zagen betrokken docenten en cultuurambassadeurs de kans om met een nieuwe stichting de hiaten in de cultuureducatie op te vullen.*

*De stichting heeft in de aanloop naar de officiële status al veel stappen gezet om te komen tot een parapluorganisatie waar professionaliteit en verbindingskracht gebundeld zijn in een krachtige organisatie met korte lijntjes in de organisatie en een groot netwerk.*

*Cultuurplein Best wil de komende jaren een volwaardige plaats versterken in het culturele landschap van de gemeente Best. Hiervoor is de stichting op diverse gebieden actief en ondersteunt waar mogelijk aangesloten ZZP'ers en netwerkorganisaties met advies en inzet van cultuurprofessionals.*

*Naast de ondersteuning bij de individuele cultuureducatie is Cultuurplein nu al hard op weg om een volwaardige partner te worden van de organisaties die de financiële middelen beheren om alle inwoners van Best met cultuur in aanraking te laten komen. Met een recentelijk gewijzigd beleid op het gebied van cultuursubsidie en het wegvallen van expertise bij uitvoerende partijen is Cultuurplein Best op het juiste moment de gewenste partner om inhoudelijk vorm te geven aan cultuureducatie op individueel niveau en in divers groepsverband.*

*Met het aantrekken van aanbieders van een divers cultureel aanbod zal Cultuurplein een belangrijke plaats innemen als samenwerkingspartner op lokaal en regionaal gebied met gemeentes en het onderwijs. Daarin wil de organisatie groeien, maar wel op een verantwoorde wijze zodat de activiteiten en werkzaamheden passen bij een stichting met een culturele ANBI status.*

*Stichting Cultuurplein Best streeft naar een open communicatie en een organisatie waarmee het prettig samenwerken is.*

### Termijn van een beleidsplan

*De termijn van het beleidsplan is gekoppeld aan de start van de activiteiten van de zzp-docenten bij aanvang van het seizoen 2020-2021. Op dat moment is de stichting al in een eerste stadium vormgegeven zonder officiële status. Met de uitbreiding van de activiteiten als penvoerder van Cultuureducatie Met Kwaliteit(CMK)/De Cultuur Loper(DCL) per 1 januari 2022 is daar een periode van 3 jarige periode met een subsidierelatie bijgekomen. Eind 2024 loopt deze periode af en zal de stichting opnieuw kijken naar de voorliggende periode en bijbehorende doelstellingen.*

## 1. Missie/visie

*Met het wegvallen van de hybride organisatie die vorm gaf aan het bibliotheekwerk, de cursussen van de volksuniversiteit en het aanbod in muziek- en dansonderwijs hebben uitvoerenden van deze activiteiten de krachten gebundeld. De stichting beoogt niet alleen een bundeling van zzp-docenten te zijn, maar wil vooral het culturele gezicht in Best zijn daar waar het cultuureducatie in de breedste zin van het woord betreft. Met de uitvoering in de rol van penvoerder van 'De CultuurLoper' komen daar meteen een heleboel activiteiten en werkzaamheden bij. Cultuurplein wil ondersteunen bij het laagdrempelig en vooral toegankelijk maken van kwalitatief cultuuronderwijs voor iedereen. Hiervoor zal de stichting zich op diverse terreinen begeven om dit mogelijk te maken en partijen met elkaar te verbinden. Deze netwerkfunctie als transparante en prettige samenwerkingspartner met kwaliteit hoog in het vaandel willen we de komende jaren gaan uitbouwen.*

### 1.2 Doelstelling

*Het aanbieden en faciliteren van hoogwaardig cultuuronderwijs (muziek, dans & overige culturele disciplines), het (laten) verzorgen van workshops, onder andere voor (basis)onderwijs en bedrijven, het (laten) verzorgen van uitvoeringen, het faciliteren van de samenwerking tussen docenten, het beheren van instrumentarium en bijbehorende artikelen, en voorts al hetgeen in de ruimste zin met een en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.*

### 1.3 Strategie

*Bij de oprichting van de stichting waren de aangesloten docenten reeds op 4 locaties actief met muziek, dans en musical. Cultuurplein zal op steeds meer locaties zichtbaar en hoorbaar zijn om cultuurbeoefenaars en cultuurgenieters te faciliteren bij hun activiteiten. Daarnaast is de stichting in gesprek met o.a. de gemeente om het onderhoud van instrumentarium op diverse plekken te verzorgen zodat de uitvoering van cultuureducatie ook gegarandeerd blijft met de juiste middelen.*

*Ook in de uitvoering ondersteunt de stichting de aangesloten docenten en relaties in het opzetten van uitvoeringen en projecten. Hiervoor zijn reeds een aantal stappen gezet om naast inhoudelijke expertise ook financiële ondersteuning mogelijk te maken middels subsidieaanvragen.*

*Cultuurplein is op dit moment ook in gesprek met de cultuurcoaches van gemeente Best om een aanbod te gaan verzorgen binnen het regulier onderwijs in het binnen- en naschoolse cultuurmenu dat in 2021 van start is gegaan.*

*Daarmee is Cultuurplein in het 1<sup>e</sup> halfjaar na oprichting al actief en succesvol in het binnenhalen van opdrachten en ondersteunen van kunstvakdocenten. Het streven is om hier in de komende jaren verdere uitbreiding aan te geven en een stabiele subsidierelatie op te bouwen met de diverse subsidiënten. Daarnaast hoopt de stichting een aantrekkelijk doel te zijn voor partijen die middels giften een impuls willen geven aan toegankelijk cultuuronderwijs en ondersteuning van (kleinschalige) culturele uitvoeringen.*

## 2. Huidige situatie

*De stichting is in de huidige vorm pas net van start gegaan. Er zijn de nodige opstartactiviteiten die in de aanloopfase voor vertraging in de tijd zorgen. Inmiddels is die opstartfase ten einde en kan een aanvang gemaakt worden met uitvoering geven aan de beoogde doelstellingen. Met alle ingezette trajecten kan de start van de stichting nu al zeer succesvol worden genoemd omdat de aanwezigheid van de juiste expertise en het grote netwerk nu al zorgt voor de omvang die de stichting tot serieuze samenwerkingspartner maakt.*

### 2.1 Activiteiten van de organisatie

*Het verbinden van kunstvakdocenten met elkaar, potentiële cursisten en het onderwijs is een belangrijke doelstelling die we constant willen blijven nastreven. Het aantal lokale docenten is klein en docenten zijn op verschillende dagen en leslocaties werkzaam. Het inzetten van online middelen zal bijdragen aan de betrokkenheid bij de stichting en bij elkaar. Cultuurplein zal zich inzetten om alle aangesloten docenten te blijven stimuleren om naast de eigen lespraktijk ook actief te zijn bij uitvoeringen, lesprojecten in het onderwijs en publieke uitvoeringen. Hierin zal de intermediair van de Cultuurloper ook een belangrijke rol spelen omdat hij de vragen bij de scholen ophaalt en in overleg met de stichting de uitvoerders met de juiste competenties weet te strikken. Middels diverse pr-activiteiten zal de stichting de naamsbekendheid vergroten in combinatie met publieksactiviteiten en presentaties.*

### 2.2 Voorbeeld van activiteiten

*Hieronder een 3 tal voorbeelden van activiteiten die de stichting wil uitvoeren in het komende kalenderjaar. De activiteiten voor de Cultuurloper staan in een apart plan dat is opgesteld door de intermediair en in overleg met gemeente en Kunstloc Brabant jaarlijks wordt opgesteld en verantwoord.*

## 1. Docentenconcerten op diverse locaties

### **Beschrijving van de activiteiten**

*Op tenminste 2 locaties gaan we docentenconcerten geven waarbij de professionaliteit van de muzikanten en dansers die aangesloten zijn bij het collectief van Cultuurplein Best te zien en te horen zal zijn in de uitgevoerde werken. Er is aandacht voor toegankelijke werken om de jonge en onervaren luisteraars een mooi programma te bieden met een onvergetelijke ervaring. Maar ook wat meer prikkelende en minder toegankelijke muziek zal met een educatieve achtergrond worden gepresenteerd. Een afwisselend programma met lichte muziek in de pop- en jazzvormen zal geflankeerd worden door klassieke werken in diverse combinaties die de docenten kunnen vormen. Op dit moment zijn we nog bezig om ook tenminste 1 gezamenlijk werk te zoeken of te laten arrangeren voor alle deelnemers.*

*Bij het zoeken van publiek ligt de nadruk op het uitnodigen van direct omwonenden van de uitvoeringslocatie, betrokken ouders en verzorgers van scholen waar we actief zijn, maar ook op wijkbewoners die tot een kwetsbare doelgroep horen. Deze doelgroep zal apart worden uitgenodigd om het belang van verbinden en ontmoeten te benadrukken. Zo mogelijk worden deze bewoners extra bediend met een optreden op hun eigen locatie indien het voor*

hen niet mogelijk blijkt om fysiek bij een extern concert aanwezig te zijn. Voor de wijk Dijkstraten is er extra aandacht voor de bewoners van de woonunits aan de Veldweg, het woonproject 'September' voor mensen met dementie, maar ook voor de bewoners van de appartementen die direct boven de school zijn gelokaliseerd. In scholen nabij het centrum zullen de bewoners van de 'Kanidas' een speciale uitnodiging krijgen of zullen we die locatie benaderen voor een presentatie. De PVGE heeft de vergelijkbare aandacht, met dien verstande dat de presentatie dan niet onder schooltijd plaats zal kunnen vinden.

De uitnodiging zal zowel fysiek met een papieren uitnodiging in de bus als via de betrokken organisaties (September, Thuis, Kanidas, PVGE) plaats vinden. Ook zullen wijkbewoners van de school worden uitgenodigd door middel van lokale media of een buurtnetwerk. Dit alles om de integratie van de school (kindcentrum) in de wijk te bevorderen en o.a. eenzaamheid en uitsluiting te bestrijden.

### **Wat willen we bereiken?**

Met het aanbieden van docentenconcerten willen we professionele kunst toegankelijk maken op locaties dicht bij de wijkbewoners. Docenten willen als voorbeeld voor hun leerlingen in het voetlicht treden, maar ook een kwalitatief goed concert neerzetten voor de inwoners van Best.

Daarnaast willen we de drempel verlagen voor buurtbewoners, belangstellenden en specifieke doelgroepen om in contact met elkaar te komen en te ervaren wat muziek en dans te weeg kan brengen en welke invloed het kan hebben op de positieve gezondheid. Natuurlijk hoort daar een warm welkom en een aangenaam verblijf blij met aandacht voor professionele verzorging van de performance, maar ook voor de randvoorwaarden met o.a. horeca en aankleding van de ruimte.

### **Wie willen we bereiken?**

We willen kinderen bereiken van de scholen waar we actief zijn, leerlingen die reeds muzikales hebben, maar ook jeugdigen die door middel van speciale duo-kaartjes worden uitgenodigd om aanwezig te zijn.

We willen de directe omwonenden van de uitvoeringslocatie bereiken die op een positieve manier verrast worden door een concert van muziek- en dansprofessionals die normaal als docent actief zijn in de gemeente Best.

We willen specifiek inwoners uit Best bereiken die vanwege de prijs normaal niet naar een concert of voorstelling gaan. Maar ook vanwege de mengvorm van klassiek, pop en jazz in zowel muziek als dans hopen we de cultuureducatie voor alle leeftijden een mooie nieuwe impuls te geven. Mede door de zeer diverse achtergronden die de docenten van Cultuurplein Best hebben belooft het een spannende en mooie beleving te worden met een heleboel wetenswaardigheden die tijdens het concert gedeeld zullen worden en een nieuwe unieke activiteit voor Best vormen.

### **Wat kost het?**

We willen kwalitatief hoogstaande presentaties neerzetten die ook voor mensen met een kleine beurs goed betaalbaar zijn. Door de entreprijs laag te houden mikken we op een nieuw publiek van mensen die om een of andere reden niet zo snel naar schouwburg of theater gaan. Dat publiek proberen we samen met allerlei instanties en ondernemers uit Best te bereiken en uit te nodigen.

Om de professionals toch een honorarium te kunnen bieden dat recht doet aan de prestatie en een volwaardig podium te kunnen bekostigen, vragen daarvoor een extra bijdrage aan subsidie.

## 2. Oriëntaties en presentaties muziek & dans in het primair onderwijs

### **Beschrijving van de activiteiten**

*Op tenminste 2 basisscholen gaan we een instrumentale oriëntatie (instrumentencarrousel) geven voor zowel muziek als dans.*

*Het betreft hier diverse instrumenten en dansvormen die door de docenten die bij Cultuurplein zijn aangesloten worden gegeven. De deelnemende docenten geven aan het begin of aan het einde van de oriëntatie een gezamenlijke presentatie. Indien deze presentatie aan het einde van de activiteit plaats zal vinden is er ook bijdrage van de kinderen die hebben deelgenomen aan de dagdeelactiviteit. De presentatie is toegankelijk voor publiek en zal speciaal daarvoor worden uitgenodigd.*

*De nadruk ligt hierbij op het uitnodigen van direct omwonenden van de school, betrokken ouders en verzorgers, maar ook op wijkbewoners die tot een kwetsbare doelgroep horen. Deze doelgroep zal apart worden uitgenodigd om het belang van verbinden en ontmoeten te benadrukken.*

*Deze uitnodiging zal zowel fysiek met een uitnodiging in de bus als via de betrokken organisaties plaats vinden. Ook zullen wijkbewoners van de school worden uitgenodigd door middel van lokale media of een buurtnetwerk. Dit alles om de integratie van de school (kindcentrum) in de wijk te bevorderen en o.a. eenzaamheid en uitsluiting te bestrijden.*

### **Wat willen we bereiken?**

*Met het aanbieden van instrumentale en dansante oriëntatie komen alle kinderen van de school op een laagdrempelige en speelse manier in aanraking met instrumenten en dansvormen die zij in het dagelijks leven niet of nauwelijks zouden kunnen ervaren. Met de kracht van het 'zelf doen' en 'zelf proberen' ervaren kinderen wat het is om een instrument te bespelen of een dans uit te voeren. De begeleiding van muziek- & dansprofessionals zorgt ervoor dat kinderen ook daadwerkelijk snel een eerste resultaat boeken en een positieve ervaring opdoen met uitvoering geven aan culturele uitingen op het gebied van muziek en dans.*

*Daarnaast willen we de drempel verlagen voor buurtbewoners, belangstellenden en specifieke doelgroepen om in contact met elkaar en de kinderen te komen en te ervaren wat muziek en dans te weeg kan brengen en welke invloed het kan hebben op de positieve gezondheid. Natuurlijk hoort daar een warm welkom en een aangenaam verblijf blij met aandacht voor professionele verzorging van performance, maar ook voor de randvoorwaarden met o.a. horeca en aankleding van de ruimte.*

### **Wie willen we bereiken?**

*We willen alle kinderen bereiken van de betreffende school waar de uitvoering gaat plaatsvinden. Daarnaast willen we de ouders, verzorgers en gezins- en familieleden bereiken die trots kunnen zijn op de (vaak) eerste schreden van de kinderen op het culturele muzikale en dansante pad.*

*We willen de directe omwonenden van de school bereiken die op een positieve manier verrast worden door een concert op hoog niveau door cultuurprofessionals, aangevuld met de inbreng van de kinderen van de eerder genoemde scholen.*

*We willen de groepsleerkrachten bereiken om te laten zien wat muziek en dans doet met kinderen als het op een laagdrempelige manier heel direct wordt aangeboden met een keur aan instrumenten en dansvormen die direct in de praktijk kunnen worden toegepast in de oriëntatie.*

*Indien er kinderen zijn die meer willen is er de mogelijkheid om door middel van proeflessen te kijken welk instrument of welke dansvorm het best bij de interesse en mogelijkheden van het kind past. Samen met de school kunnen we op zoek naar een mogelijk vervolg op de oriëntatie als blijkt dat een kind een bredere interesse toon, blijkt geeft van voldoende ontwikkelingsmogelijkheden of vanuit intrinsieke motivatie verdieping zoekt in de culturele loopbaan.*

### ***Wat kost het?***

*Scholen hebben beperkt budget om culturele activiteiten uit te voeren. Met financiële ondersteuning is het mogelijk om een muzikale en dansante oriëntatie te verzorgen waarbij niet alleen de kinderen, maar ook groepsleerkrachten, ouders/verzorgers, familieleden en omwonenden de kans krijgen om zelf te ervaren wat kunst en cultuur kunnen ontketenen bij kinderen als ze het op de juiste wijze aangereikt krijgen.*

*Naast een bijdrage van de school en een impuls vanuit een sponsoring of donatie is een extra subsidie uit een culturele bijdrage nodig om dit project te realiseren en samen met de partners een zo groot mogelijk bereik te genereren.*

## **3. Strijdersklassen muziek in het primair onderwijs**

### ***Beschrijving van de activiteiten***

*Op tenminste 2 basisscholen gaan we een strijdersklas organiseren met viool, cello en contrabas als basisinstrumenten.*

*Het betreft hier alle strijkinstrumenten die door de docenten bij Cultuurplein zijn aangesloten worden gegeven met toevoeging van de contrabas. De deelnemende leerlingen geven samen met de docenten geven aan het einde van de lessencyclus en groepsrepetities een gezamenlijke eindpresentatie.*

*De nadruk ligt hierbij op het uitnodigen van direct omwonenden van de school, betrokken ouders en verzorgers, maar ook op wijkbewoners die tot een kwetsbare doelgroep horen. Deze doelgroep zal apart worden uitgenodigd om het belang van verbinden en ontmoeten te benadrukken. Zo mogelijk worden deze bewoners extra bediend met een optreden op hun eigen locatie indien het voor hen niet mogelijk blijkt om fysiek bij een extern concert aanwezig te zijn. Voor de wijk Dijkstraten is er extra aandacht voor de bewoners van de woonunits aan de Veldweg, het woonproject 'September' voor mensen met dementie, maar ook voor de bewoners van de appartementen die direct boven de school zijn gelokaliseerd. In scholen nabij het centrum zullen de bewoners van de 'Kanidas' een speciale uitnodiging krijgen of zullen we die locatie benaderen voor een presentatie. De PVGE heeft de vergelijkbare aandacht, met dien verstande dat de presentatie dan niet onder schooltijd plaats zal kunnen vinden.*

*De uitnodiging zal zowel fysiek met een papieren uitnodiging in de bus als via de betrokken organisaties (September, Thuis, Kanidas, PVGE) plaats vinden. Ook zullen wijkbewoners van de school worden uitgenodigd door middel van lokale media of een buurtnetwerk. Dit alles om de integratie van de school (kindcentrum) in de wijk te bevorderen en o.a. eenzaamheid en uitsluiting te bestrijden.*



### ***Wat willen we bereiken?***

*Met het aanbieden van een strijkersklas komen alle kinderen van de middenbouw school op een laagdrempelige en speelse manier in aanraking met strijkinstrumenten die zij in het dagelijks leven niet of nauwelijks zouden kunnen ervaren. Met de kracht van het 'zelf doen' en 'zelf proberen' ervaren kinderen wat het is om een instrument te bespelen. De begeleiding van muziekdocenten zorgt ervoor dat kinderen ook daadwerkelijk snel een hun eerste resultaten boeken en een positieve ervaring opdoen met uitvoering geven aan culturele uitingen op het gebied van muziek. Er zullen voldoende instrumenten aanwezig zijn zodat kinderen de instrumenten ook mee naar huis kunnen nemen er er dagelijks op oefenen. Op school zijn er deelrepetities en vormen de kinderen een heus strijkorkest.*

*De 3 betrokken docenten zorgen voor begeleiding bij studie, helpen drempels te verlagen en maken de aspirant orkestleden trots op hun eerste schreden op het muzikale pad.*

*Daarnaast willen we de drempel verlagen voor buurtbewoners, belangstellenden en specifieke doelgroepen om in contact met elkaar en de kinderen te komen en te ervaren wat muziek en dans te weeg kan brengen en welke invloed het kan hebben op de positieve gezondheid. Natuurlijk hoort daar een warm welkom en een aangenaam verblijf blij met aandacht voor professionele verzorging van performance, maar ook voor de randvoorwaarden met o.a. horeca en aankleding van de ruimte.*

### ***Wie willen we bereiken?***

*We willen alle kinderen bereiken van de betreffende school waar de uitvoering gaat plaatsvinden.*

*De kinderen van de strijkersklas zullen optredens verzorgen voor hun schoolgenoten.*

*Daarnaast willen we de ouders, verzorgen en gezins- en familieleden bereiken die trots kunnen zijn op de (vaak) eerste schreden van de kinderen op het culturele muzikale pad.*

*We willen de directe omwonenden van de school bereiken die op een positieve manier verrast worden door een concert van een strijkorkest dat na enkele weken repeteren al in staat is om complete muziekstukken ten gehore te brengen en een positieve invloed te hebben op het welbevinden van de samenspelende muzikanten, hun achterban en alle bezoekers.*

*We willen de groepsleerkrachten bereiken om te laten zien wat muziek doet met kinderen als het op een laagdrempelige manier heel direct wordt aangeboden met een keur aan strijkinstrumenten die samen een mooie opmaat vormen voor een compleet symfonieorkest. Indien er kinderen zijn die meer willen is er de mogelijkheid om door middel van proeflessen te kijken welk strijk- of ander instrument het best bij de interesse en mogelijkheden van het kind past. Samen met de school kunnen we op zoek naar een mogelijk vervolg op de strijkersklas als blijkt dat een kind een bredere interesse toont, blijkt geeft van voldoende ontwikkelingsmogelijkheden of vanuit intrinsieke motivatie verdieping zoekt in de culturele loopbaan.*

### ***Wat kost het?***

*Scholen hebben beperkt budget om culturele activiteiten uit te voeren. Met financiële ondersteuning is het mogelijk om strijkersklassen te verzorgen waarbij niet alleen de kinderen, maar ook groepsleerkrachten, ouders/verzorgers, familieleden en omwonenden de kans krijgen om zelf te ervaren wat kunst en cultuur kunnen ontketenen bij kinderen als ze het op de juiste wijze aangereikt krijgen.*

*Naast een bijdrage van de school en een impuls vanuit een sponsoring of donatie is een extra subsidie uit een culturele bijdrage nodig om dit project te realiseren en samen met de partners een zo groot mogelijk bereik te genereren.*



### 3. Toekomst

*De stichting wil in de eerste beleidsperiode de samenwerkingsrelaties bestendigen en uitbouwen in aantal en middelen, maar op verantwoorde wijze. Daar waar taken beter door andere partijen kunnen worden uitgevoerd zal Cultuurplein dat ook adviseren. Hierdoor blijft de stichting een betrouwbare gesprekspartner die een sterke realiteitscheck bij iedere activiteit zal hanteren. We willen in de toekomst nog meer disciplines aan de stichting verbinden om een zo breed mogelijk scala aan activiteiten te kunnen etaleren. Hiermee kan Cultuurplein Best binnen het onderwijs een belangrijke partner zijn om scholen samen met de intermediair van de Cultuurloper te ondersteunen in het vormgeven van hun ambities en visie op cultuuronderwijs.*

*Het wijzigen van het beleid op het gebied van gemeentelijke cultuursubsidies ligt niet voor de hand omdat dit juist vanaf 2022 voor een nieuwe periode van 4 jaar is afgesproken. Voor de subsidie met het individuele rugzakjesmodel is deze periode gestart op 1 september 2021 en zal deze doorlopen tot en met 31 augustus 2025. Het jaarlijkse subsidiebedrag zal jaarlijks worden aangepast/geïndexeerd. De ZZP docenten hebben in hun eigen met deze laatste subsidie te maken, Cultuurplein heeft daar als stichting geen financiële relatie mee. Bij het inzetten van docenten en uitvoerenden worde de [Fair Practice Code](#) in acht genomen voor een eerlijke verloning.*

*Met het starten van een eigen stichting hebben de uitvoerenden nu een organisatie opgezet die met zo min mogelijk overheadkosten toch kan bijdragen aan de ontwikkeling van het culturele landschap in de gemeente Best.*

#### 3.1 Voorbeeld

*In de toekomst zal het centrum van Best een metamorfose ondergaan. Indien er door politieke verschuivingen een keuze zal worden gemaakt om opnieuw in een culturele infrastructuur te gaan investeren, zal Cultuurplein Best een serieuze partner zijn om daar (mede) invulling aan te gaan geven. Hierdoor zal de huidige verstrooiing van culturele leslocaties danig kunnen worden ingeperkt. Met een 'huis van cultuur' waarin diverse culturele partners worden verbonden kan Cultuurplein Best als preferred supplier voor cultuur een belangrijke pijler worden voor de gemeente om met hernieuwde energie kunst op de kaart te zetten. Hierdoor wordt het voor de inwoners van Best nog makkelijker om alle vragen op kunst en cultuurgebied centraal te kunnen stellen.*



## 4. Organisatie

*Stichting Cultuurplein Best zal in januari 2022 de aanvraag doen om de culturele ANBI-status te verwerven. Alle docenten die aangesloten zijn bij de stichting zijn in het bezit van een HBO bevoegdheid om les te mogen geven in de door hen opgegeven discipline. Daarnaast zijn alle docenten in het bezit van een VOG.*

*De gegevens van de stichting Cultuurplein Best:*

*Naam; Cultuurplein Best  
Postadres: Schooreind 17  
5685ED Best  
Mailadres: [info@cultuurplein-best.nl](mailto:info@cultuurplein-best.nl)  
KvK nummer; KVK 84544759  
Fiscaal nummer; L863253283B01  
Bankrekening; NL72RABO0367148781*

### 4.1 Bestuur

*Het bestuur is onbezoldigd. De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden, behoudens eventueel een niet bovenmatig vacatiegeld. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. Het bestuur vertegenwoordigt de stichting.*

*De vertegenwoordigingsbevoegdheid komt mede toe aan twee gezamenlijk handelende bestuurders.*

*Uit welke personen is het bestuur opgebouwd:*

*Voorzitter: mevr. Kato, Tomoko  
Penningmeester: dhr. Spronk, Robertus Petrus Maria  
Secretaris: dhr. van Dijk, Emiel Adrian*

### 4.2 Werknemers

*Er zijn geen werknemers in dienst van de stichting. Indien mogelijk zal de stichting gebruik maken van vrijwilligers uit het netwerk. De werkzaamheden zullen samenhangen met de uit te voeren projecten en zo mogelijk vooraf worden vastgelegd in een aparte vrijwilligersovereenkomst. De aangesloten vakdocenten zullen in overleg ook een aantal taken verdelen die noodzakelijk zijn voor het functioneren van de stichting. Hieronder vallen het bijhouden van de website, pr werkzaamheden en netwerkbijeenkomsten.*

*De intermediair voor De CultuurLoper zal zijn werkzaamheden verrichten middels een payrollovereenkomst met een payrollbedrijf waarmee in het verleden goede ervaringen zijn opgedaan. Vakdocenten die een project uitvoeren in opdracht van de intermediair voor de Cultuurloper of voor een project dat is geïnitieerd door de stichting sturen daarvoor een factuur en ontvangen een overeenkomst van opdracht.*

## 5. Financiën

*De financiën van stichting Cultuurplein Best in beeld.*

*De kosten voor overhead worden zo beperkt mogelijk gehouden. Daar waar een project vraagt om administratieve- en organisatiekosten, worden deze compleet meegenomen in de subsidieaanvraag of fondsenwerving. De aangesloten vakdocenten bij de stichting betalen een jaarlijkse contributie die jaarlijks wordt vastgesteld. Voor het eerste jaar is deze vastgesteld op € 30 en bedoeld om de kosten voor de website, logo-ontwerp, banner, flyers en zakelijke bankkosten te dekken.*

### *De CultuurLoper*

*Vanuit de Cultuurloper wordt een bedrag overgeheveld dat is blijven staan in 202. Er wordt ook een bedrag overgeheveld dat is gemarkeerd voor het project "Best Onderwijs 12,5"jaar dat in januari 2022 start en zal eindigen op 29 juni 2023. In 2022 zal de jaarlijkse bijdrage vanuit de gemeente (gematched met het bedrag van het fonds) worden overgemaakt ten behoeve van de kosten voor de werkzaamheden van de intermediair en de activiteitkosten die de intermediair organiseert voor de scholen. Vanuit het budget van De CultuurLoper zal een vast bedrag worden gereserveerd voor kosten die gemoeid zijn met de administratieve verwerking en bankkosten ten behoeve van dit specifieke project.*

### *Instrumentenfonds*

*Met de gemeente worden afspraken gemaakt wel vaste kosten er jaarlijks nodig zijn om het instrumentarium te beheren. (o.a. 2 x per jaar stemmen van de piano's)Daarnaast zal een bedrag opgenomen worden voor incidentele kosten ten behoeve van reparatie en vervanging. Het genoemde instrumentarium is geen eigendom van stichting Cultuurplein Best.*

### *Projectsubsidies en schoolprojecten*

*Voor projecten worden subsidies aangevraagd. Indien er geen middelen worden toegekend zal de stichting trachten om via andere fondsen de juiste dekking te krijgen voor de projecten. Indien een deel van de subsidie wordt toegekend zal, indien mogelijk, het project in aangepaste kostendeekkende wijze worden uitgevoerd om zo aan de subsidieverplichting te kunnen voldoen. De inhoudelijke en financiële gronden bepalen of een project doorgang kan vinden met een aangepaste begroting.*

*Stichting Cultuurplein Best zal geen vermogen opbouwen. Indien er een financieel overschot ontstaat uit een project zal dit worden ingezet om onvoorziene kosten te kunnen afdekken. De financiële middelen die in januari 2022 beschikbaar komen voor het project 'Best Onderwijs 12,5 jaar' zullen in 2 jaar geheel worden ingezet.*

### *Het werven van gelden*

*Stichting Cultuurplein Best zal zich inschrijven voor 'Rabobank Club Support' om de kosten voor de zakelijke bankrekening te verminderen. De stichting zal subsidies werven ten bate van op te zetten projecten. Deze subsidies zullen voornamelijk lokaal zijn, maar bij grotere projecten zal ook aanspraak worden gemaakt op regionale of landelijke fondsen. Bij publieke voorstellingen zal de mogelijkheid bestaan om donaties te doen of zal er kaartverkoop plaats vinden.*

*Voor de deelname aan binnen- of buitenschoolse educatietrajecten die worden gefinancierd door de gemeente zal een overeenkomst worden gesloten voor een projectsubsidie. Idem voor schoolprojecten binnen het onderwijs.*



## Muziek- en dansles



### Zingen, dansen, muziek maken: daar word je blij van!

Heb je altijd al een instrument willen leren bespelen? Of droom je van dansen, zingen of spelen in een musicalvoorstelling? Dat kan allemaal bij Cultuurplein Best, al meer dan 60 jaar dé muziekschool in Best. Hier krijg je de leukste muziek- en danslessen van conservatorium gediplomeerde docenten met veel praktijkervaring.

Je kunt bij Cultuurplein Best terecht voor lessen: ballet, zang, gitaar, basgitaar, piano, keyboard, viool, cello, drums, fluit, trompet, musical en samenspel.

Jong of oud, beginner of gevorderd; voor iedereen is er een lesprogramma op maat.

### Meer weten?

Kijk op onze website:  
[www.cultuurplein-best.nl](http://www.cultuurplein-best.nl)  
of mail naar: [info@cultuurplein-best.nl](mailto:info@cultuurplein-best.nl)



BE SPECIAL, ADD A TOUCH OF ART TO YOUR LIFE !